

MINERAL O MAT

Peinture minérale à base de silicate de potassium en phase aqueuse



DESTINATION

Extérieur : En façade sur supports minéraux poreux ou anciennes peintures minérales adhérentes et compatibles.

Supports minéraux : béton, enduit à base de liants hydrauliques, fibre-ciment, pierres, briques, etc...

PROPRIETES

La réaction chimique (silicification) du support avec MINERAL' O MAT permet une protection de celui-ci contre les substances agressives de l'atmosphère notamment les pluies acides.

Laisse respirer le support grâce à sa forte perméabilité à la vapeur d'eau, l'humidité des maçonneries peut s'évacuer sans aucun problème.

Très bon pouvoir couvrant et bonne opacité.

Blancheur garantie.

Classifications AFNOR :

Conforme à la norme T30-808

NF EN 1062-1 : G3,E3,S1,V1,W3

XP T 34-722 : D2

NF T 36005 : Famille I classe 1b1

CARACTERISTIQUES

Aspect en pot	: peinture onctueuse
Aspect du film	: mat profond
Masse volumique	: 1.48 +/- 0,05 Kg/l
Extrait sec	: en poids: 55 +/- 2% en volume: 35 +/- 2%
COV (directive 2004/42/CE)	: Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/c): 75 g/l (2007),. (cat. A/c): 40 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 1 g/lde COV
Point éclair	: Non concerné
Brillant Spéculaire à 85°	: inférieur à 2 %
Rendement	: 6 à 10 m ² /l selon la nature des fonds et le mode d'application.
Séchage (20°C - 65%HR)	: HP : 15 mn Sec : 4 h Recouvrable : 10 h
Teintes	: toutes teintes du nuancier façade Maestria
Stockage	: 1 an en emballage plein et fermé à l'abri du gel et des fortes chaleurs



MINERAL O MAT

Peinture minérale à base de silicate de potassium en phase aqueuse

PREPARATION DES FONDS

La qualité et la préparation des fonds seront conformes au NF DTU 59-1.

Les anciens fonds seront préalablement assainis si nécessaire par l'utilisation d'IKAR AM suivant sa fiche technique.

Les supports seront non peints ou peints avec une ancienne peinture minérale mate adhérente et en bon état de conservation.

Sur les supports absorbants et en cas d'application de teintes foncées (à partir de base neutre) il est indispensable de bloquer préalablement les supports par application d'une à deux couches de Diluant Fixatif Mineral O.

Le verre et l'aluminium devront être protégés contre les risques de contact avec le MINERAL'O MAT ou le DILUANT FIXATIF MINERAL O.

En cas de contact rincer immédiatement à l'eau.

Attention : en cas d'application de teintes foncées et pour éviter le blanchiment des teintes il est impératif d'empêcher les coulures d'eau répétées aux mêmes endroits le long de la façade par la pose de pièces formant larmier (couvertines, tablettes d'appui de baie, etc...).

Ces conseils ont une portée indicatrice mais ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à mettre en peinture.

APPLICATION

Conditions d'application	: DTU 59.1
Matériel d'application	: Brosse, Rouleau façade poil 18/20 mm.
Nettoyage du matériel	: Eau
Diluant	: Mineral'O
Dilution	: Brosse (10 à 20 %), Rouleau façade poil 18/20 mm (10 à 20 %).

PROCESSUS D'APPLICATION

Support	Impression	Finition
Teintes claires : sur supports non peints poreux	1ere couche de MINERAL' O MAT diluée de 10% à 20 % de DILUANT FIXATIF MINERAL O en fonction de l'absorption	2 couches de MINERAL' O MAT
Teintes foncées : sur supports non peints poreux	1 à 2 couches à refus de DILUANT FIXATIF MINERAL O pour bloquer les fonds poreux	
Sur anciennes peintures minérales en bon état	1ere couche de MINERAL' O MAT diluée à 10% de DILUANT FIXATIF MINERAL O	

CONDITIONNEMENT

15L

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Consulter la fiche de données de sécurité -Le port des gants, des lunettes de sécurité et d'un vêtement de travail est impératif