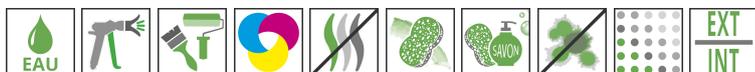


MULTIWAY

Peinture multi-supports veloutée à base de résine acrylique en phase aqueuse.



DESTINATION

En extérieur sur supports de faibles structures type béton, enduits minéraux, fibre-ciment sans amiante, galvanisés dérochés, PVC rigide, bardage bois et sur anciennes peintures films minces adhérentes et en bon état.

En intérieur sur béton, béton cellulaire, enduits minéraux, fibre-ciment, plaque de plâtres cartonnées, plâtre imprimé, fer protégé par un primaire anticorrosion, galvanisés dérochés, PVC rigide, bois et sur anciennes peintures adhérentes et en bon état.

PROPRIETES

Excellente adhérence sans fixateur
Excellent rendu
Résistance à l'abrasion humide classe 1 norme NF EN 13300 de février 2002.
Protection du film optimisée contre le développement des algues et champignons

Classification AFNOR:
NF EN 1062-1 : G3,E3,S1,V2,W3,A0,C0
XP T 34-722 : D2

Classement AFNOR NFT 36 005 Famille I Classe 7b2

CARACTERISTIQUES

Aspect en pot	: peinture onctueuse
Aspect du film	: mat velouté tendu
Masse volumique*	: 1.33 +/- 0,05 Kg/l
Extrait sec**	: en poids: 57 +/- 2% en volume: 43 +/- 2%
COV (directive 2004/42/CE)	: Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a): 75 g/l (2007),. (cat. A/a): 30 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 5 g/lde COV
Point éclair	: Non concerné
Brillant Spéculaire à 85°	: 8 - 12 %
Rendement	: 5 à 10 m ² /l selon la nature des fonds et le mode d'application.
Séchage (20°C - 65%HR)	: HP : 2h Sec : 4h Recouvrable : 6h
Teintes	: 5 à 6 m ² /l en extérieur - 9 à 10 m ² /l en intérieur : blanc et teintes suivant le nuancier Peintures Maestria. Existe en bases pour machine à teinter
Stockage	: 1 an en emballage plein et fermé à l'abri du gel et des fortes chaleurs

* (Sur le blanc)

** (Sur le blanc)



MULTIWAY

Peinture multi-supports veloutée à base de résine acrylique en phase aqueuse.

PREPARATION DES FONDS

Les supports doivent être secs, sains et préalablement préparés selon les recommandations du NF DTU 59.1 en vigueur.

Les anciennes peintures brillantes ou satinées seront matées par ponçage ou lessivage et rincées à l'eau claire. Les supports seront si nécessaire préalablement traités avec IKAR AM suivant sa fiche technique.

Les métaux non peints seront au préalable poncés et dégraissés à l'aide d'un solvant non gras.

Certaines teintes (jaune, orangé, rouge) peuvent nécessiter pour une meilleure opacité l'application préalable d'une sous couche en fausse teinte.

Ces conseils ont une portée indicatrice mais ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à mettre en peinture.

APPLICATION

- Conditions d'application** : DTU 59.1
Matériel d'application : Brosse, Rouleau poil 10/12 mm, Rouleau façade poil 18/20 mm, Airless.
Nettoyage du matériel : Eau
Diluant : Eau
Dilution : Brosse (0 à 5 %), Rouleau poil 10/12 mm (0 à 5 %), Rouleau façade poil 18/20 mm (0 à 5 %), Airless (0 à 10 %).

PROCESSUS D'APPLICATION

Support	Impression	Finition
Extérieur et intérieur: Béton, enduit au mortier de liant hydraulique, fibre-ciment, métaux galvanisés dérochés, PVC dur, bardage bois et anciennes peintures adhérentes en bon état	1ere couche de MULTIWAY dilué avec 5 % d'eau	2 couches de MULTIWAY
Intérieur uniquement : Plaque de plâtre à épiderme cartonné, béton cellulaire, métaux ferreux protégés, bois	1ere couche de MULTIWAY dilué avec 5 % d'eau	
Intérieur: bois de menuiseries avec risque de remontée de tanin	1 couche de NORWAY en phase aqueuse	
Intérieur: Plâtre	une couche d'IKARPRIM (primaire glycérophtalique en phase solvant)	

CONDITIONNEMENT

1L - 2.5L - 15L

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Consulter la fiche de données de sécurité